

PODRĘCZNIK EDUKACYJNY

Instrukcja użytkowania słownika architektonicznego i quizów



ARCHIDICT

Ilustrowany, wielojęzyczny słownik architektoniczny
dla architektów, konstruktorów i pracowników budowlanych



Erasmus+ KA2 Strategic Partnership
2017-1-HU01-KA202-036021

Edycja

János Palotás, Gábor Palotás (EK Association, Hungary)
Erika Nemes, Cristina Ceccarelli (Euphoria, Italy)
Chrysi Koundouraki (Creative Learning Programmes, UK)
Cristina Sousa, Isabel Vaz de Freitas (Universidade Portucalense, Portugal)
Álvaro Sedeño (Instituto Europeo de Lenguas Modernas, Spain)

Korekta

Robert McMichael (Creative Learning Programmes, UK)

Tłumaczenie

Monika Buczek, Daniel Orlewski, Joanna Lato (Voluntary Labour Corps, Polska)

Wyprodukowano w ramach programu Erasmus + Akcja 2 - Partnerstwa strategiczne na rzecz kształcenia
zawodowego, przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej.

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA	4
I. CZY ARCHIDICT JEST DLA CIEBIE?	5
II. JAK UŻYWAĆ SŁOWNIKA	7
1. MENU ROZWIJALNE	7
2. OBRAZY INTERAKTYWNE	7
3. FUNKCJA WYSZUKIWANIA	8
III. WYKORZYSTANIE W CELACH EDUKACYJNYCH	9
1. PROPONOWANE KONSPEKTY LEKCJI	9
2. ZAJĘCIA CLIL	11
3. QUIZY (ĆWICZENIA)	12

PRZEDMOWA



Biblijna opowieść o Wieży Babel daje ciekawe wyjaśnienie na powstanie i istnienie wielu języków na Ziemi: dzięki pomieszaniu języków Bóg mógł zatrzymać wielki projekt budowlany ludzkości, który próbował mierzyć się z Jego mocą. Nawet jeśli uważamy ewolucyjny rozwój za bardziej realistyczny, musimy przyznać, że ta historia pokazuje jeden aspekt bardzo obrazowo: zarządzanie projektem budowlanym jest wykonane tylko jeśli rozumiemy siebie nawzajem i właściwie używamy tego samego języka do tego celu. Rozszerzając mitologiczne myślenie, możemy również dodać że język ten musi być wyjątkowy: powinna to być dokładna terminologia techniczna, która jest najbardziej szczególnym obszarem, nawet w obrębie słownictwa danego języka. Dlatego właśnie nauka zawodów budowlanych powinna zaczynać się od poznania dokładnego nazewnictwa i technicznych wyrażań.

ARCHIDICT próbuje odpowiedzieć na te podstawowe potrzeby. Główny produkt, Ilustrowany Wielojęzyczny Słownik Architektoniczny dla Architektów, Konstruktorów i Pracowników Budowlanych, powstał z międzynarodowego partnerstwa ośmiu europejskich krajów przy wsparciu Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Wielojęzyczny słownik jest obecnie dostępny w 9 językach: angielskim, niemieckim, włoskim, hiszpański, portugalskim, polskim, węgierskim, greckim i bułgarskim, ale w przyszłości może być rozszerzony o kolejne.

Obecnie dziesiątym międzynarodowym językiem są: rysunki, które w całości pochodzą z modeli 3D budynków i konstrukcji architektonicznych. Te rysunki techniczne powiązane z pojęciami, zapewniają jasne zrozumienie terminologii dla każdego tematu. Rysunki te grają główną rolę w wytłumaczeniu nazw, technik budowlanych, materiałów i koncepcji. Dodatkowo funkcje interaktywne pomagają w jeszcze lepszym zrozumieniu definicji, które zostały przetestowane i dopracowane w ścisłej współpracy z architektami, nauczycielami i uczniami.

Ten podręcznik służy jako instrukcja i metodologia praktycznego wykorzystania możliwości zawodowych i edukacyjnych słownika, a także zapewnia nauczycielom i wychowacą krótkie wprowadzenie do pomysłów pedagogiczno-dydaktycznych stojących za słownikiem i ćwiczeniami edukacyjnymi.

I. CZY ARCHIDICT JEST DLA CIEBIE?

Słownik jest niezbędnym narzędziem dla każdego uczącego się języka. Skuteczne wykorzystanie go dla wielu uczniów lub profesjonalistów może jednak być trudne. Ilustrowany słownik używa głównie rysunków, wizualizacji, grafik i diagramów, pogrupowanych razem w logiczne grupy pozwalające każdemu uczniowi zrozumieć co oznacza dane słowo. Jest to znakomite narzędzie do uczenia się innego języka, albo do doskonalenia wiedzy technicznej. Każdy rysunek w słowniku definiuje znaczenie. Obrazy tworzą również kontekst, w którym określone części, segmenty definiują całość, a kontekst całości definiuje szczegóły.

W nauce języka wymowa może być problematyczną kwestią, nawet dla osób dla których jest to język ojczysty, zwłaszcza jeśli przechodzimy do technicznych wyrażań. Wymowa jest istotną zaletą słownika elektronicznego lub internetowego. Te rodzaje słowników zazwyczaj oferują możliwość posłuchania wymowy każdego słowa. ARCHIDICT także oferuje taką opcję poszerzającą umiejętności słuchania i mówienia i umożliwiając bardziej profesjonalną, osobistą prezentację i poprawną wymowę w celu polepszenie efektów uczenia się.

Uważamy że ARCHIDICT jest wszechstronnym narzędziem przystosowanym dla różnych użytkowników. W zależności od Twoich potrzeb, związanych z pracą lub celami edukacyjnymi, ten wielojęzyczny i ilustrowany słownik ułatwi Ci pracę i proces uczenia się, a także zdolność komunikowania się za pomocą tych specjalistycznych terminów.

Zobaczmy dlaczego Archidict jest właśnie dla Ciebie!

- **Jesteś uczniem lub studentem?**

Wiele szkół zawodowych i technicznych w Europie koncentruje się na architekturze, budownictwie i dziedzinach pokrewnych. Jeśli jesteś uczniem uczęszczającym do takiej szkoły, niezależnie od wieku, ścieżek uczenia się czy narodowych programów nauczania, możesz korzystać ze słownika ARCHIDICT na wiele interesujących sposobów. Możesz nauczyć się terminów technicznych ze słownictwa architektonicznego, zrozumieć specyficzne słowa z dziedziny budownictwa. Poznać wgląd w historię architektury, geometrii i innych dyscyplin, które są nierozłącznie związane z głównymi zagadnieniami architektury. Oprócz wymienionych wyżej tematów możesz wykorzystać ARCHIDICT do doskonalenia znajomości języków obcych, zarówno wiedzy technicznej, jak i artystycznej.

W wykorzystaniu akademickim spodziewamy się, że Archidict będzie w dużej mierze wykorzystywany przez studentów architektury, inżynierii lądowej i budowlanej, urbanistyki i kierunków pokrewnych. Mimo że liczba lat studiów może się różnić w różnych krajach, Archidict zawiera niektóre z głównych przedmiotów, o które można wzbogacić plan studiów wielu wydziałów. Na przykład w słowniku można znaleźć najnowsze technologie budowlane i tematy dotyczące historii architektury i tradycji budowlanych, funkcje interaktywne i testy do pomiaru wiedzy i jakości ilustracji (przekroje, elewacje, widoki aksonometryczne i perspektywiczne) zaczerpnięte z rysunków CAD. Jeśli nie studiujesz architektury, ale plany studiów na Twoim uniwersytecie obejmują takie przedmioty, jak historia architektury, historia sztuki, archeologia lub uczysz się języków, historii współczesnej, historii średniowiecza, nauczania języków obcych, ARCHIDICT z licznymi rysunkami wysokiej jakości może Ci dostarczyć fascynujących wrażeń wizualnych, a także ćwiczenie jednocześnie 9 języków obcych.

- **Czy jesteś nauczycielem przedmiotów zawodowych, instruktorem, wychowawcą?**

Nauka przedmiotu lub dziedziny nauki rozpoczyna się od poznania odpowiedniej terminologii technicznej: nazw narzędzi, definicji różnych procesów i rozwiązań technicznych. Opierając się na tym podstawowym słownictwie, uczeń lub praktykant może spróbować wyobrazić sobie bardziej

złożone struktury języka: zwroty lub zdania - robiąc to w języku ojczystym lub obcym. Ilustrowany słownik ARCHIDICT stara się pomóc w nauce języków w zakresie architektury, a także w nauce zawodów związanych z dyscyplinami architektury, udostępniając te podstawowe elementy języka za pomocą samoopisujących się grafik. Nauka języka z powodzeniem może być połączona ze szkoleniem praktycznym dla osób uczących się różnych branż budowlanych, a takie zajęcia CLIL mogą sprawnie przygotować uczniów do komunikowania się w języku obcym o swojej pracy i projektach - zarówno w rozmowie z kolegami, jak i podczas spotkań z klientem.

Jako nauczyciel, trener lub wychowawca w szkole zawodowej lub technicznej, uznasz to za ekscytujące narzędzie do wizualnego przedstawiania lekcji lub tworzenia wielojęzycznego środowiska i zachęcania uczniów do większej aktywności poznawczej podczas procesu uczenia się. Dzięki tym cechom uczniowie mogliby stać się bardziej wrażliwi na słownictwo i idee prezentowane w ich ojczystym języku, a także w języku docelowym, jak również zyskać bogatsze i bardziej zróżnicowane słownictwo. Doskonałą wszystkie umiejętności: słuchania, mówienia, czytania i pisanie. Kolejną zaletą ARCHIDICT jest to, że umożliwia samodzielne studiowanie różnych dziedzin architektury i odpowiedniego słownictwa, a także zawiera wiele quizów do samodzielnego przygotowania, aby pomóc uczniom samodzielnie sprawdzić swoją wiedzę.

- **Jesteś ekspertem w architekturze lub w branży budowlanej?**

- Architekci i technolodzy architektoniczni;
- Inżynierowie usług budowlanych;
- Geodeci i inspektorzy budowlani;
- Inżynierowie budowlani, konstrukcyjni i geotechniczni;
- Inspektorzy jakości;
- Kierownicy budowy;
- Pracownicy zajmujący się budownictwem, w tym pracami murarskimi, kamieniarskimi, stolarskimi, rozbiorowymi, elektrycznymi, malarskimi i dekoracyjnymi, hydrauliką, rusztowaniami, podnośnikami, pracami ściennymi i podłogowymi itp.;
- Konsultanci, wykonawcy lub towarzystwa budowlane zaangażowane w projekty budowlane.

Jeśli należysz do jednej lub więcej z tych grup, ARCHIDICT może stać się Twoim poręcznym narzędziem i niezawodnym wsparciem podczas pracy w międzynarodowym zespole i / lub za granicą na placach budowy, na których kilka różnych typów firm budowlanych współpracuje przy realizacji projektu. ARCHIDICT może profesjonalnie pomóc w codziennej komunikacji i pomóc w znalezieniu właściwych słów podczas rozmowy z konsultantami, wykonawcami, pracownikami, a nawet organizacjami podwykonawców.

Ponadto tłumacze ustni i pisemni mogą korzystać z ilustracji i terminów w swojej codziennej pracy. Zawarta tutaj terminologia jest bardzo specyficzna i niełatwo ją znaleźć w popularnych słownikach, a ilustracje mogą pomóc tłumaczowi zrozumieć, co właściwie oznacza dany termin lub jaki jest dokładny zasięg przestrzenny tego technicznego słowa.

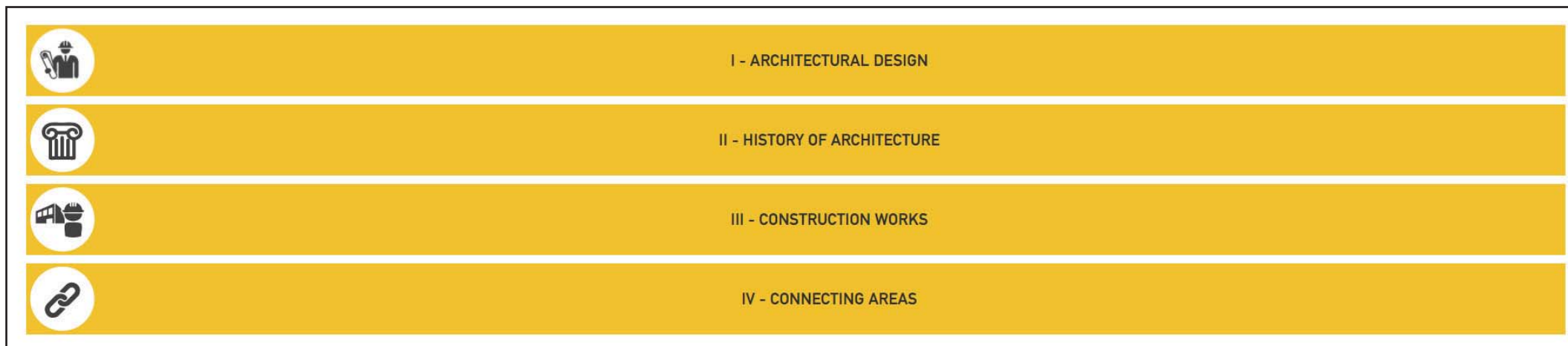
- **Interesujesz się architekturą?**

ARCHIDICT, będący ilustrowanym wielojęzycznym słownikiem, łączy dwa główne światy: języki i architekturę. Są to dwie niezwykle fascynujące dziedziny, więc nawet jeśli nie jesteś zawodowym architektem ani ekspertem, możesz zainteresować się zgłębianiem ilustracji i rysunków, wzbogacając swoje własne słownictwo w 9 różnych językach. Również w tym przypadku zespół ARCHIDICT życzy radosnych i ekscytujących chwil!

II. JAK UŻYWAĆ SŁOWNIKA

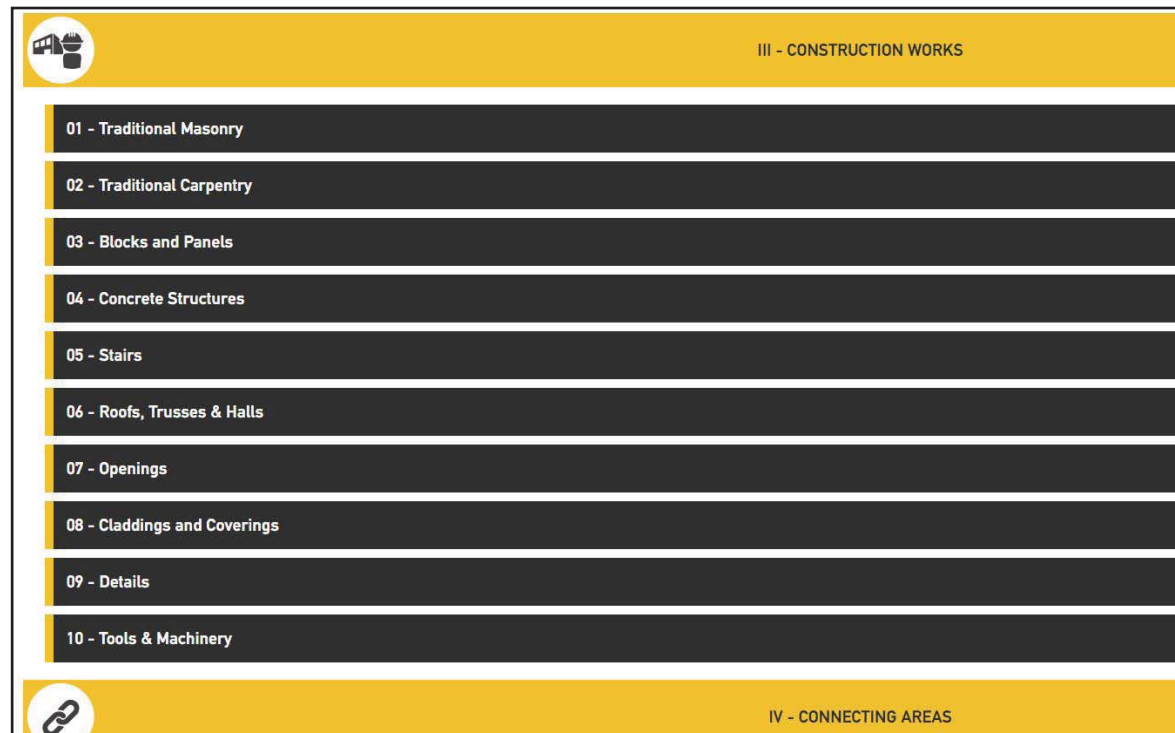
ARCHIDICT ma bardzo przejrzysty układ, z tematami i podtematami, łatwo identyfikowalnymi i dostępnymi, co ułatwia nawigację nawet komuś, kto nigdy wcześniej nie korzystał ze słownika online. Zawiera również ćwiczenia pomagające w pisaniu i zapamiętywaniu - łatwy w użyciu materiał pomocniczy do rozwijania umiejętności językowych. Platforma Archidict jest ilustrowanym, interaktywnym słownikiem zawierającym ponad 2700 oryginalnych terminów w dziewięciu językach, z dziedzin architektury i budownictwa, do budowania słownictwa i umiejętności językowych. Zawiera proste i złożone wpisy, uporządkowane wyraźnie według dziedzin, wspierające podstawowe słownictwo przedmiotowe, oraz mnóstwo ilustracji, które pomogą Ci zrozumieć terminologię techniczną.

1. MENU ROZWIJALNE



Ilustrowany, interaktywny słownik ma 111 stron, które są podzielone na 4 wielkie rozdziały i łącznie 36 podrozdziałów. Ta struktura pomaga znaleźć dokładny temat, którym użytkownik może być zainteresowany. Główne rozdziały są następujące:

- **PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE (I)**, które ma podsumować terminologię dyscyplin geometrycznych i związanych z projektowaniem, w tym różne typy planów i zebrać dużą liczbę różnych typów pomieszczeń pochodzących z różnych funkcji przedstawionych typów budynków.
- Rozdział **HISTORIA ARCHITEKTURY (II)** jest podsumowaniem różnych stylów architektonicznych i ruchów artystycznych w architekturze europejskiej od starożytności po współczesność.
- Rozdział **ROBOTY BUDOWLANE (III)** ma na celu zebranie podstawowej terminologii z zakresu tradycyjnych i nowoczesnych technologii budowlanych. Wybór podrozdziałów jest częściowo oparty na różnych branżach budowlanych (np. stolarstwo lub murarstwo), częściowo na typach konstrukcji (np. schody, dachy), ale obejmują one również detale architektoniczne i maszyny budowlane.
- **OBSZARY POWIĄZANE (IV)** obejmują te dyscypliny, które również stanowią elementarną część zawodu architekta: różne studia inżynierskie i organizacyjne, od inżynierii budowlanej po zarządzanie projektami.



Te główne rozdziały tworzą rozwijalną strukturę menu, która umożliwi użytkownikom rozwijanie (i ponowne składanie) ich w celu nauczenia się tytułów odpowiednich podrozdziałów w każdej kategorii za pomocą prostych kliknięć myszą. Rozwinięcie podrozdziałów doprowadzi ostatecznie do miniaturk (małych wersji) interaktywnej grafiki z tytułami w celu uzyskania dalszych informacji o treści. Podrozdziały zawierają różną liczbę obrazów od minimum 2 do czasami nawet 6 lub 7, średnia liczba interaktywnych obrazów umieszczonych w podrozdziałach wynosi 3.

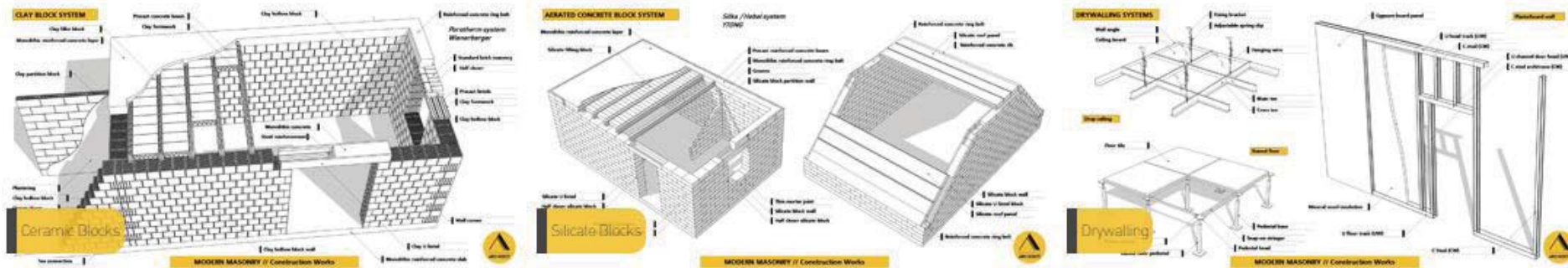


III - CONSTRUCTION WORKS

01 - Traditional Masonry

02 - Traditional Carpentry

03 - Blocks and Panels



04 - Concrete Structures

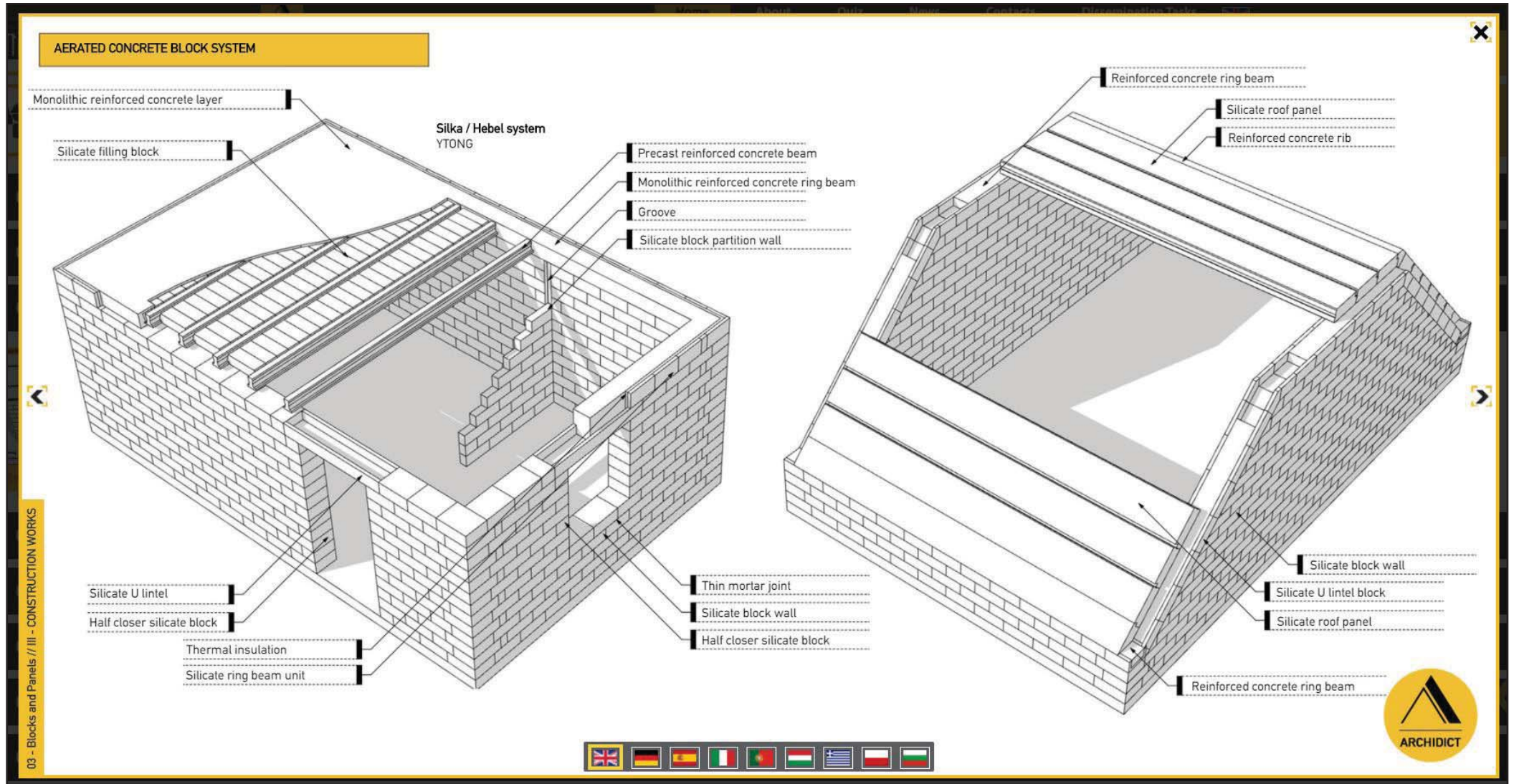
W oparciu o strukturę i tytuły możesz wreszcie otworzyć interaktywne obrazy. Zobacz następne strony.

2. OBRAZY INTERAKTYWNE

Wszystkie ilustracje mają podobny wygląd i funkcjonalność. W zależności od podrozdziału i tematu ilustracje te zawierają różną liczbę terminów związanych z tytułem obrazu. Każdy termin jest połączony strzałką z częścią rysunku i ma zarówno wersję pisemną, jak i głosową w 9 językach. Na każdej ilustracji można zobaczyć różne rodzaje tytułów i terminów:

1. Duży tytuł w żółtym prostokącie w dolnej środkowej części - Rozdział i podrozdział
2. Mniejsze tytuły w żółtych prostokątach - różne typy etykiet (tytuły list)
3. Zwykły tekst - Pojęcia

Zwykle strona jest zbiorem różnych ilustracji, czasami jest tylko jedna, czasami jest to inny widok tego samego budynku, a czasami przedstawia różne typy tego samego rodzaju „rzeczy”, zorganizowane w siatkę (np. Kształty 2D). Strona zawiera zazwyczaj tylko jeden temat i jeden tytuł główny (punkt 1), jednak od czasu do czasu zdarza się, że są dwa. Jeśli temat jest wyjaśniony za pomocą większej liczby rysunków, każdy z nich otrzymuje tytuł dodatkowy lub podtytuł (punkt 2). Tytuły drugorzędne to często nazwy różnych widoków (np. Fasada, przekrój, widok 3D) lub inne tytuły, które wyjaśniają treść. Wreszcie są pojęcia (słówka).



Podświetlone obszary i dźwięki

Kiedy wskażesz określone pojęcie na ilustracji, zapali się ono na żółto, a część na rysunku, która jest z nim połączona, również zaświeci się na żółto. W ten sposób użytkownik może natychmiast wizualnie rozpoznać odpowiedni obszar. Po kliknięciu obrazu na rysunku (patrz rysunek powyżej) usłyszysz, jak wymawia się go w wybranym języku. Jeśli chcesz sprawdzić to samo słowo i jego wymowę w jednym z innych języków, możesz zmienić język na ilustracji w prawym górnym rogu.



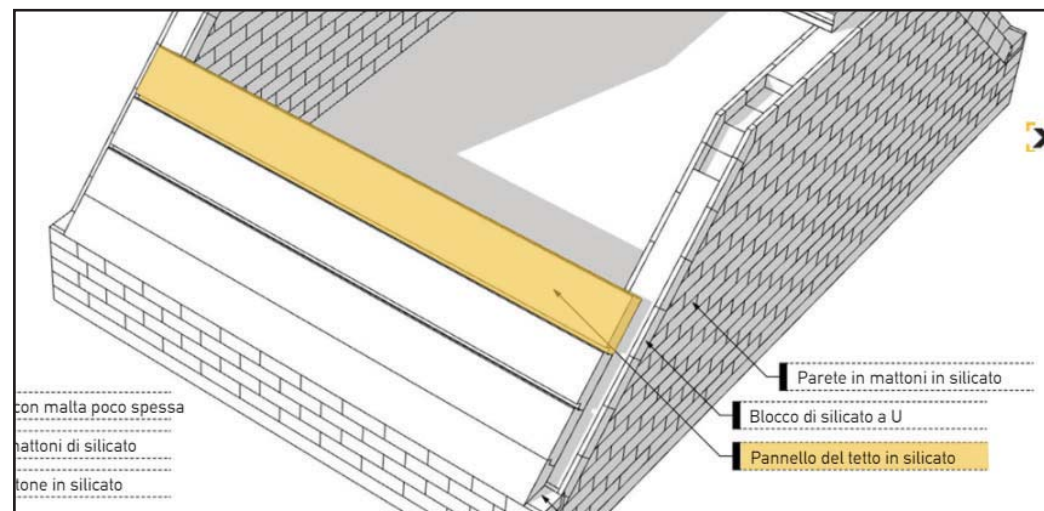
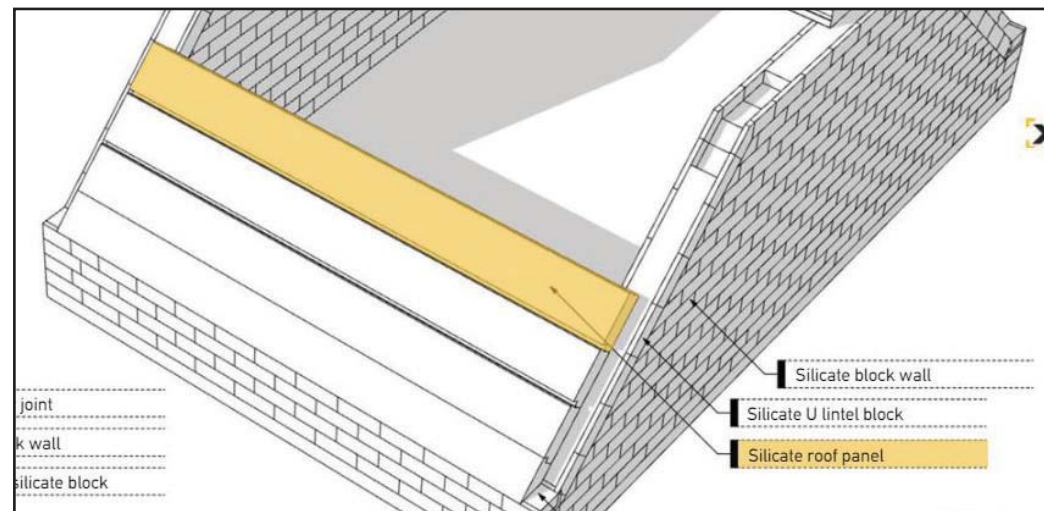
Tłumaczenia

Możesz wybrać język strony na górnym pasku z rozwijalnego menu. Od samego początku - do końca projektu Erasmus + ARCHIDICT ma do wyboru 9 języków urzędowych: angielski, niemiecki, włoski, portugalski, węgierski, grecki, polski i bułgarski. Można go wybrać z menu rozwijalnego lub w wyniku wyszukiwania słowa (pojęcia).



Nawigacja w podrozdziale

Po wybraniu strony możesz przechodzić do przodu i do tyłu, przeglądając wszystkie ilustracje na ten sam temat (podrozdział) na różnych stronach. Możesz je odwiedzić w pętli w obu kierunkach. Następnie możesz zamknąć otwartą stronę i wybrać nowy temat.



3. FUNKCJA WYSZUKIWANIA

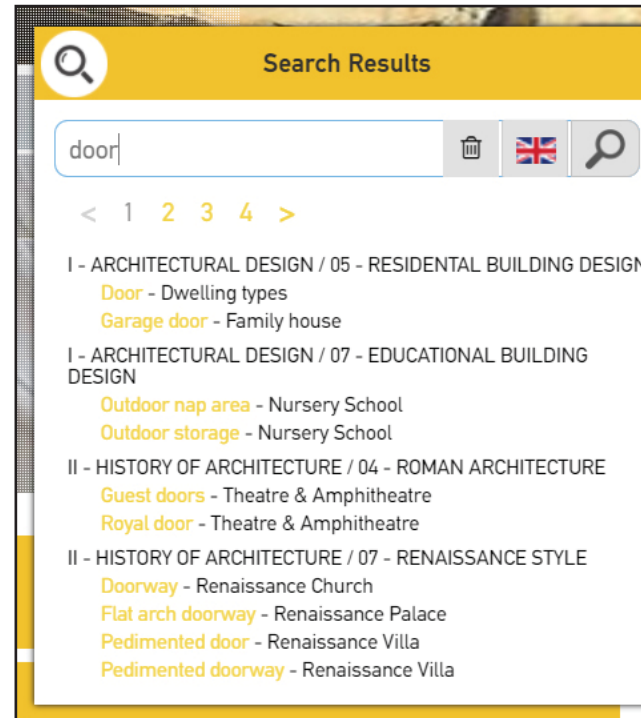
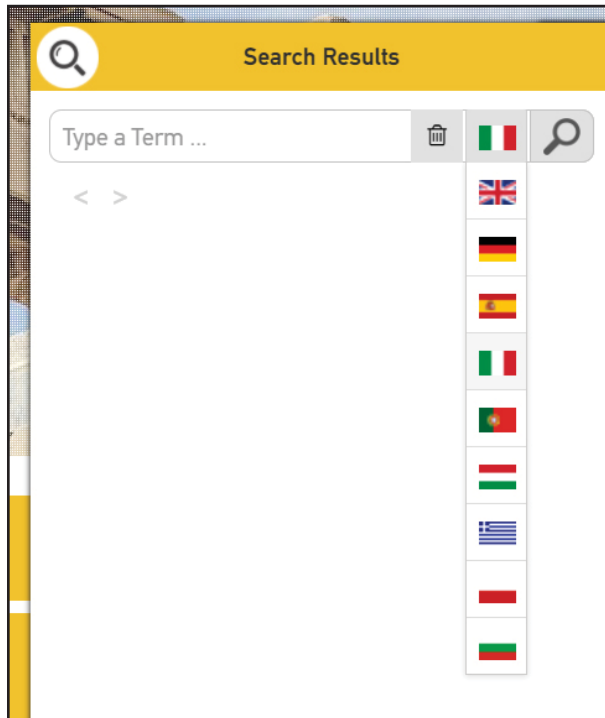
Wybór języka

Możesz wybrać język strony na górnym pasku z rozwijalnego menu. Jeśli użytkownik zmieni język strony, to wpłynie to na wygląd menu i wszystkie informacje tekstowe umieszczone na stronie, zapewniając odpowiednie tłumaczenie dla każdego z nich. Wpłynie to również na język początkowy interaktywnych obrazów, do których można dotrzeć bezpośrednio z systemu menu rozwijalnego lub w wyniku wyszukiwania.



Funkcja wyszukaj

Dostęp do menu wyszukiwania można uzyskać w prawym górnym rogu strony, klikając ikonę „Lupa”. Spowoduje to otwarcie okna „Wyszukaj” z polem do wpisania szukanego pojęcia i kilkoma innymi ikonami. Ikona z flagą otwiera rozwijalne menu umożliwiające wybór języka wyszukiwania. Wyszukiwanie pojęć jest możliwe tylko w wybranym języku, dlatego dla skutecznego wyszukiwania należy najpierw wybrać właściwy język. Po wpisaniu żądanego pojęcia można rozpocząć wyszukiwanie, naciskając klawisz „Enter” na klawiaturze lub naciskając ikonę lupy na pasku wyszukiwania. Wreszcie ikona kosza na śmieci może pomóc w wyczyszczeniu pola na wpisanie szukanego pojęcia.



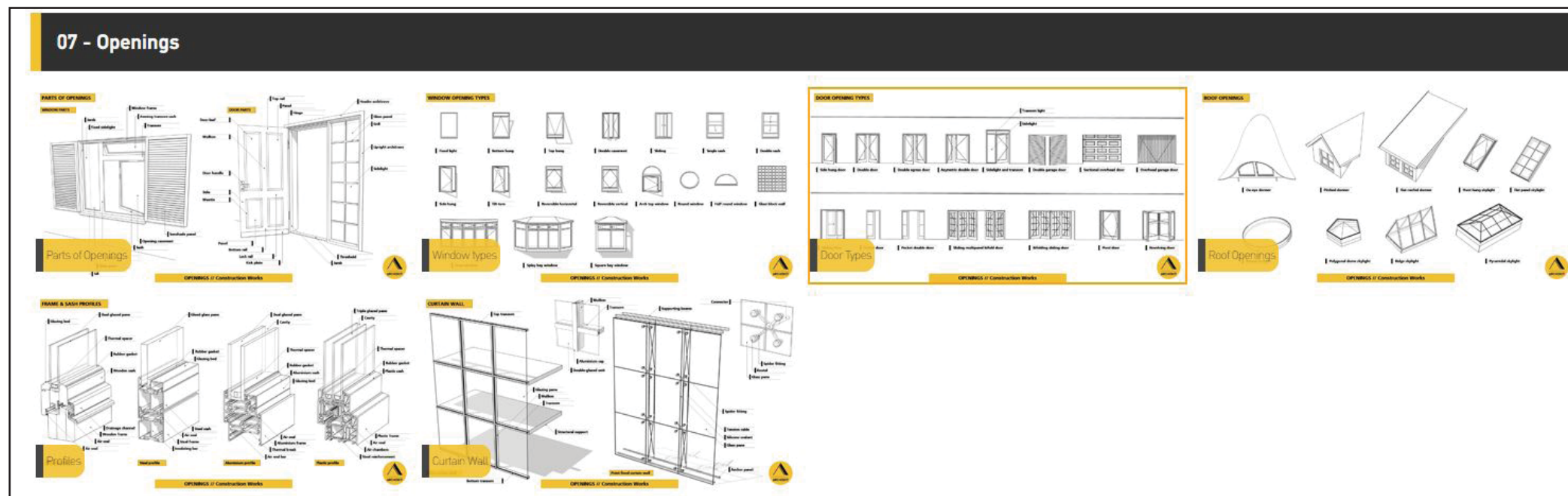
Wyniki wyszukiwania

Po wybraniu języka i wpisaniu słowa kluczowego można rozpocząć wyszukiwanie. Na potrzeby testu wpisujemy w polu wyszukiwania „drzwi”, stosując wyszukiwanie w języku polskim, w tym przypadku oznaczone flagą Polski. Wyniki zostaną następnie uporządkowane według struktury rozdziałów słownika ilustrowanego - w 4 głównych rozdziałach i łącznie 36 podrozdziałach. Na tej podstawie można zobaczyć, ile wyników można znaleźć dla słowa kluczowego, a także jest wyszczególnione, w których podrozdziałach i dokładnie na których stronach znajdują się te wyniki. Może to pomóc Ci zobaczyć, ile różnych znaczeń może mieć to słowo w słowniku architektonicznym. W większości przypadków istnieje wyraźny związek między tymi znaczeniami, ale lista ostatecznie pozwala użytkownikowi na ich szczegółowe sprawdzenie i porównanie.

W przypadku niektórych popularnych słów kluczowych, takich jak „ściana”, „okno” lub „drzwi”, konieczne może być również użycie przycisków paginacji pod paskiem wyszukiwania: numerów lub strzałek, aby przejść przez pełną listę wyników wyszukiwania. Na podstawie tematów sugerowanych kategorii możesz zdecydować, które wyniki sprawdzić, jakim rodzajem znaczenia możesz być bardziej zainteresowany.

Wybrany wynik wyszukiwania

Po wybraniu wyniku, który jest najbliższy twojemu zainteresowaniu, możesz go kliknąć. Wybierzmy teraz „Asymetryczne drzwi dwuskrzydłowe”. W rezultacie strona przeniesie Cię do podrozdziału zawierającego wybrany termin (Otwory). Menu rozwijalne słownika otworzy się automatycznie, a prawa miniatura (Rodzaje otwierania drzwi) zostanie również wyróżniona żółtą ramką, dzięki czemu można znaleźć dokładną stronę zawierającą Twoje hasło.



Podczas sprawdzania, czy udało Ci się znaleźć dokładnie to, czego szukałeś, menu Szukaj wraca do swojej pierwotnej pozycji z boku strony. Można je w każdej chwili otworzyć ponownie, jednym kliknięciem myszy, aby kontynuować wyszukiwanie od ostatniej sytuacji, w której opuściłeś okno wyszukiwania. Należy również zauważyć, że dopóki pole wyszukiwania nie zostanie wyczyszczone z ostatniego wyszukiwanego pojęcia (słowa), podświetlenie miniatury zawierającej pojęcie pozostanie aktywne.

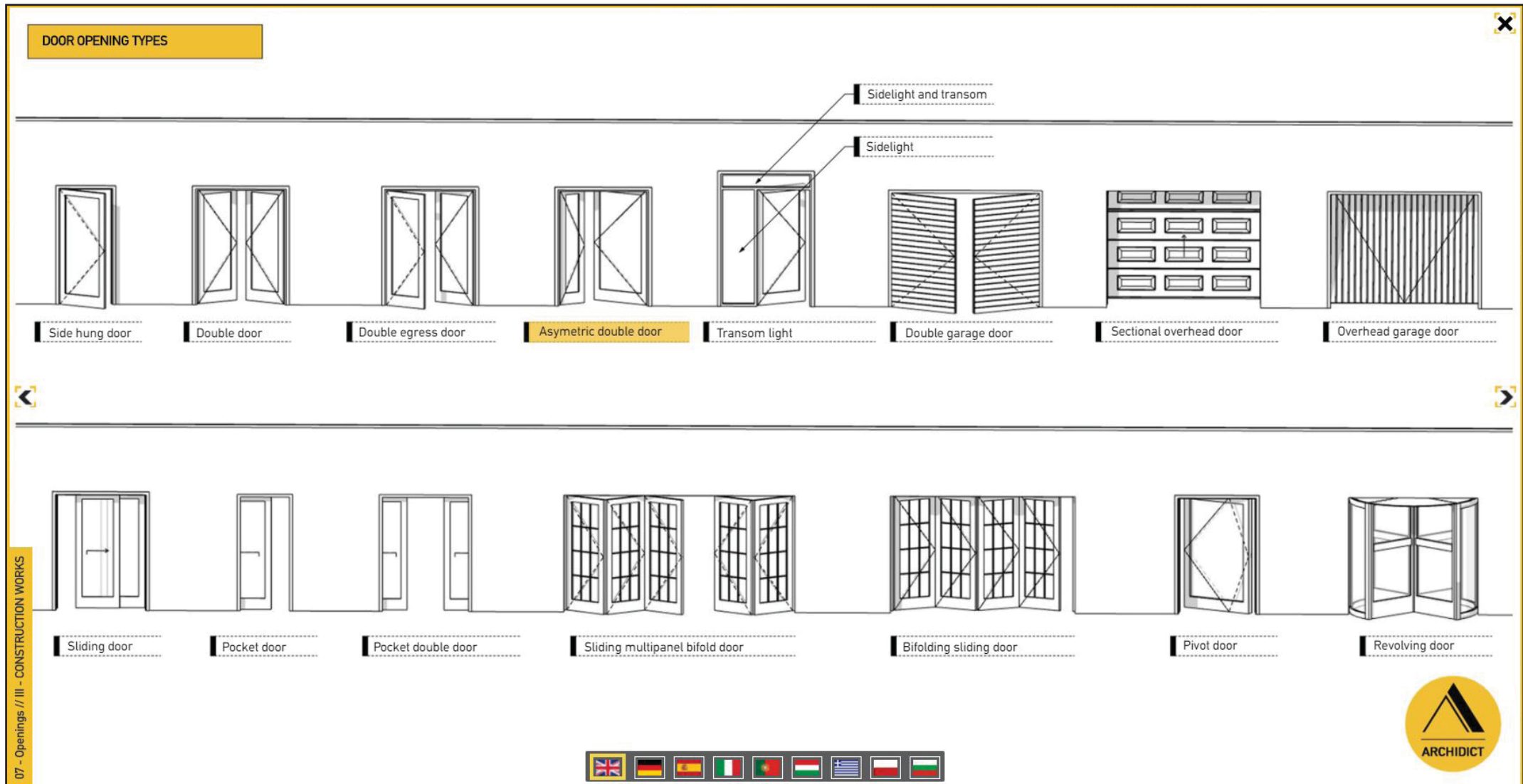
Kolejna rzecz dzieje się po kliknięciu wybranego pojęcia: pojęcie (Asymetryczne podwójne drzwi) na liście zostanie oznaczone kursywą, dzięki czemu możesz łatwo zapamiętać, które wyniki wyszukiwania już sprawdziłeś i szczegółowo przeanalizowałeś. Jest to również funkcja, która pozostaje aktywna do momentu usunięcia ostatniego wyszukiwanego pojęcia z pola tekstowego menu Szukaj.

III - CONSTRUCTION WORKS / 07 - OPENINGS

- Asymetric double door** - Door Types
- Bifolding sliding door** - Door Types
- DOOR OPENING TYPES** - Door Types
- DOOR PARTS** - Parts of Openings
- Door handle** - Parts of Openings
- Door-leaf** - Parts of Openings

Znalezienie pojęcia na obrazie interaktywnym

Na koniec, jeśli go klikniesz, otworzy się strona „Rodzaje otwierania drzwi”, na której wybrane pojęcie jest już podświetlone na żółto, co pomoże Ci zobaczyć grafikę wyjaśniającą to pojęcie w sposób ilustracyjny. Masz również możliwość porównania tego wyniku ze wszystkimi innymi wymienionymi na tej stronie, ponieważ to również przybliży Cię do dokładnego znaczenia tego pojęcia. Korzystając z interaktywnych funkcji strony z obrazkiem, możesz teraz sprawdzić brzmienie tego pojęcia we wszystkich innych językach, korzystając z tłumacza lub też możesz posłuchać wymawianej formy tych pojęć.



Należy pamiętać, że język wyszukiwania nadpisze ustawienia językowe strony, jeśli różnią się one od siebie. W tym przypadku interaktywny obraz rozpocznie się w języku wyszukiwania, a przyciski „Dalej” i „Wstecz”, które prowadzą użytkownika między stronami, zachowają to ustawienie. Jednak te interaktywne obrazy, które zostały otwarte niezależnie od funkcji wyszukiwania, będą zawsze rozpoczynać się w języku strony.

III. WYKORZYSTANIE W CELACH EDUKACYJNYCH

Dlaczego ARCHIDICT jest ilustrowany?

Uczniom bardzo trudno jest się nauczyć wielu tematów. Mechanizmy i procesy techniczne poza doświadczeniem ucznia stanowią szczególne wyzwanie. Ponieważ ilustracja może bezpośrednio przedstawiać części i procesy złożonych systemów, tworzenie wizualnego wyjaśnienia może znacznie zwiększyć poprawne zrozumienie, szczególnie jeśli te ilustracje są perspektywiczne lub aksonometryczne - mówią wiele jednocześnie we wszystkich trzech wymiarach przedmiotu. Wizualizacje mogą przedstawiać komponenty i konfiguracje systemów, podczas gdy prezentowanie tej samej treści za pomocą języka może być trudniejsze i mniej efektywne. Zapewnienie wizualnych wyjaśnień prawdopodobnie znacznie poprawi umiejętności przestrzennego myślenia uczniów i ułatwi ich zrozumienie.

Dlaczego ARCHIDICT jest interaktywny?

Korzystanie z interaktywnych narzędzi i aplikacji ma ogromne zalety, ponieważ pozwala uczniom stać się bardziej niezależnymi i samowystarczalnymi w procesie uczenia się. Przez otwarcie się uczniów na poznanie języka w aspekcie interaktywnym, będą mogli nabrać doświadczenia w posługiwaniu się pojęciami i potraktują język jako coś złożonego a nie tylko pojedyncze pojęcia. W wyniku samodzielnego procesu uczenia się wiedza użytkownika na temat rzeczywistych przedmiotów, wraz z jego słownictwem, zostanie zwiększona. Wielojęzyczny i interaktywny słownik, taki jak ARCHIDICT, umożliwia uczniom szybkie i prawie bezproblemowe zrozumienie znaczenia słów, dlatego zaleca się korzystanie z niego w czasie zajęć, oraz w domu jako sposób promowania nauki i samodzielności.

Sposoby nauki – Słownik i quizy

Zarówno słownik ilustrowany jako taki, jak i quizy związane z terminologią i ilustracjami są bezpłatne i dostępne dla każdego. Odwiedzający może dowolnie wybierać, z których aspektów platformy chce korzystać i w jaki sposób ma robić quizy, jeśli chce sprawdzić swoją wiedzę. ARCHIDICT jako zasób edukacyjny może być szczególnie przydatny w następujący sposób:

1. Jako narzędzie samorozwoju od studentów do profesjonalistów - patrz Rozdział II;
2. Jako materiał pomocniczy podczas zajęć językowych lub merytorycznych - patrz rozdział III.1;
3. Jako materiał pomocniczy na zajęciach CLIL podczas nauki przedmiotów budowlanych - patrz rozdział III.2;
4. Jako narzędzie oceny poprzez stosowanie quizów jako część wcześniejszych przypadków wymienionych powyżej - zob. Rozdział III.3.

1. PROPONOWANE KONSPEKTY LEKCJI

Przykład 1 - Architektoniczne Pictionary z Archidict

Uczniowie: uczący się języka obcego z 9 języków ARCHIDICT-a lub uczący się przedmiotów budowlanych w języku ojczystym.

Cel: Gra Pictionary pomaga uczniom przypomnieć sobie ważne słownictwo i tworzyć połączenia między pojęciami.

Umiejętności miękkie: rozwiązywanie problemów, zdolności poznawcze, kreatywne myślenie, umiejętność mówienia, umiejętności społeczne (praca zespołowa).

Cele szczegółowe:

Uczeń...

- będzie umiał przekazać znaczenie pojęcia związanego z tematyką architektoniczną;
- uzyska głębsze zrozumienie znaczenia pojęcia architektonicznego;
- powiększy słownictwo związane z architekturą.

Założenia: Pictionary to świetna gra, która doskonale nadaje się do nauki języka na lekcji. Proponowane ćwiczenie jest zmodyfikowaną wersją i zapewnia uczniom możliwość zapoznania się z tematyką lekcji przed egzaminem w ramach nauki języka. W przeciwieństwie do wykładu przeglądowego skoncentrowanego na nauczycielu, uczniowie są aktywnie zaangażowani, a pojęcia architektoniczne są przeglądane losowo, co poprawia proces uczenia się i zapamiętywanie.

Zadanie: Wybierz 4 zestawy po 10 obrazów z ARCHIDICT. Zestaw 1 dla łatwych słów, zestaw 2 dla średnio trudnych, zestaw 3 dla trudnych, a zestaw 4 dla bardzo trudnych. Zapisz wybrane pojęcia architektoniczne na kartach w zależności od poziomu uczniów, których uczysz. Użyj zdjęć obiektów dla łatwiejszych kategorii i bardziej złożonych obrazów dla trudniejszych kategorii.

Podziel klasę na około 4 lub 5 grup i niech uczeń z pierwszej grupy podejdzie i wybierze kategorię, oferując 1 punkt za rozwiązany „łatwy” rysunek, do 4 za rozwiązany „bardzo trudny” rysunek.

Gdy uczeń zobaczy słowo, ma 1 minutę na narysowanie go na tablicy, pamiętając o przestrzeganiu zasad gry, takich jak podawanie wskazówek niewerbalnych, a nie rysowanie liter i cyfr. Pozostali uczniowie w zespole próbują odgadnąć słowo (podczas gdy reszta klasy milczy). Kontynuuj proces z innymi zespołami, śledząc wyniki. Aby rywalizacja była większa, pozwól innym zespołom odgadnąć słowo, jeśli pierwotny zespół nie odgadnie go w ciągu 1 minuty, dając im szansę na zdobycie punktów.

Sugerowane tematy (podrozdziały) dla osób uczących się języków:

- 01 - Geometria // I – PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
- Strona Dom rodzinny w 05 - Residential Design // I - PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
- 06 - Cultural Building Design// I - PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
- 08 - Workplaces & Services // I - PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE

Sugerowane tematy (podrozdziały) dla osób uczących się przedmiotów zawodowych (w języku ojczystym):

- dla osób kształcących się w przedmiotach związanych z budownictwem odpowiednie podrozdziały rozdziału III – ROBOTY BUDOWLANE;
- dla konsultantów architektonicznych odpowiednie podrozdziały rozdziału IV – OBSZARY POWIĄZANE;
- dla historyków sztuki i historyków cały rozdział II – HISTORIA ARCHITEKTURY;
- dla inżynierów budownictwa - podrozdział Inżynierii budowlanej oraz rozdział III – ROBOTY BUDOWLANE;
- dla architektów wszystkie z podrozdziałów.

Ten rodzaj lekcji działa również w klasach CLIL, jeśli uczniowie przedmiotów zawodowych są nauczani w języku obcym. Więcej na ten temat w rozdziale III.2.

Przykład 2 - Oś czasu historii architektury z ARCHIDICT

Uczniowie: Architekci lub historycy sztuki w języku ojczystym (nauka przedmiotu)

Cel: Przedstawiając najważniejsze historyczne zmiany architektoniczne.

Cele szczegółowe:

Uczniowie...

- będą umieli zdefiniować różne pojęcia związane z historią i stylem architektury;
- będą umieli zidentyfikować wynalazki budowlane;
- będą potrafili zademonstrować prawidłowe procedury wyszukiwania wiadomości, zarówno w ARCHIDICT jak i w internecie;
- zapoznają się z różnymi historycznymi strukturami, stylami i architektami.

Umiejętności miękkie: rozwiązywanie problemów, koordynacja, wypowiedzanie się, krytyczne myślenie, aktywne słuchanie.

Założenia: Jako wprowadzenie dla studentów studiujących architekturę lub historię sztuki, ta lekcja zawiera ogólny przegląd historii architektury na świecie oraz tego, jak architektura spleta się z ludzkością. Ponadto lekcja przedstawia uczniom liczne stare budynki i konstrukcje, które mają głęboki wpływ na nasz świat z architektonicznego punktu widzenia. Studenci stworzą zorganizowane grafiki na osi czasu.

Zadanie: Każdy uczeń utworzy plakat w formacie poziomym, który przedstawia oś czasu architektury. Muszą użyć co najmniej 20 dat i znaleźć odpowiadające im konstrukcje architektoniczne w słowniku ARCHIDICT. Na plakacie muszą umieścić co najmniej 10 ilustracji autorstwa ARCHIDICT i umieścić je na osi czasu.

Format osi czasu musi zaczynać się przed naszą erą i kończyć się budynkiem lub konstrukcją ukończoną w XX wieku. 20 budynków / konstrukcji musi być uporządkowanych chronologicznie (uczniowie mogą skorzystać z menu rozwijalnego ARCHIDICTA, aby uzyskać pomoc w tym zakresie). Różne obszary na osi czasu muszą mieć następujące etykiety: przed naszą erą, 0-699, 700-1199, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX i XX wiek. Oś czasu można zbudować za pomocą plakatu lub, jako alternatywa cyfrowa, bezpłatnego oprogramowania do tworzenia osi czasu online (na przykład oś czasu Office, Capzles, MyHistro itp.).

Oś czasu musi zawierać: nazwę budynku, lokalizację budynku, datę, styl budowy, rodzaj budynku, nazwisko architekta. Oś czasu powinna być łatwa do odczytania i przyciągająca wzrok. Uczniowie będą musieli przedstawić swoją oś czasu przed klasą.

Sugerowany temat: rozdział II – HISTORIA ARCHITEKTURY

Lekcja może być realizowana również w założeniach CLIL, jeśli nauczanie treści jest połączone z nauką języka obcego - jednego z 9 języków ARCHIDICT.

Jak widać, platforma oferuje wiele możliwości, które mogą pomóc w utrwaleniu wiedzy. Jeśli jako nauczyciel chcesz to rozwijać, poniżej znajduje się kilka dalszych sugestii możliwych ćwiczeń, które możesz wykorzystać ze swoimi uczniami:

1. Rodziny słów: Poproś uczniów, aby wyszukali terminy, które mogą opisać tę samą lub podobną cechę / obiekt. Na przykład. Rodzaje kopuł.

2. Mimowie: In uczniowie w małych grupach koncentrują się na dwóch sekcjach słownika przez 10 minut. Na zmianę każda grupa naśladuje jak najwięcej słów spośród wybranych. Publiczność wykrzykuje te słowa.

3. Słowa kluczowe i definicje: Wyznacz uczniom zadanie określenia, które z różnych haseł pasują do danej definicji.

4. Słowa problematyczne: Przygotuj zadania tłumaczeniowe, w których Twoi uczniowie będą musieli znaleźć odpowiednik słów zarówno w języku 1, jak i w języku 2.

5. Łańcuchy słów: Uczniowie (w parach) wybierają słowa, aby stworzyć jak najdłuższy łańcuch w ciągu dziesięciu minut. Tylko słowa powiązane w jakiś znaczący sposób z poprzednim słowem. Na końcu pary wyjaśniają łańcuch.

6. Zgadywanie pisowni: Podczas ćwiczenia ze słuchu nauczyciel przerywa nagranie w poszukiwaniu nieznanych słów. Uczniowie opracowują pisownię, sprawdzają ją i szukają ilustracji w słowniku.

7. Daj swoim uczniom listę popularnych słów o tematyce budowlanej, których mogą nie znać. Uczniowie będą musieli przeszukać wpisy, aby znaleźć, czym one są.

8. Wyścig słownikowy: Daj uczniom listę słów i ich definicje. W grupach uczniowie wyszukują słowa i łączą je z definicjami. Sprawdzasz odpowiedzi. Grupa z kompletnym prawidłowym dopasowaniem jest zwycięzca.

9. Skoncentruj się na fonologii: Zapisz na tablicy słowa kluczowe do lekcji. W grupach uczniowie wyszukują wymowę w swoich słownikach. Słowa wymawiasz na dwa sposoby: poprawne i niepoprawne. Uczniowie na zmianę próbują odgadnąć prawidłową pisownię fonetyczną. Jeśli są poprawne, otrzymują punkt; jeśli nie, następna grupa może zaryzykować. Na etapie informacji zwrotnej możesz ćwiczyć wymowę ze słownika online i odpowiadać na wszelkie pytania.

2. WYKORZYSTANIE METODY CLIL

CLIL to skrót od Content and Language Integrated Learning. David Marsh (University of Jyväskylä, Finlandia), który ukuł ten termin w 1994 r., Wyjaśnił go w następujący sposób: `` CLIL odnosi się do sytuacji, w których przedmioty lub ich części są nauczane za pomocą języka obcego, mając dwa cele: naukę przedmiotu i jednocześnie naukę języka obcego." Przykładem może być francuski nauczyciel prowadzący lekcje przedmiotów ścisłych w języku angielskim lub hiszpański nauczyciel prowadzący lekcje matematyki w języku niemieckim. Uważa się, że integracja nauczania treści i nauczania języka obcego ma wielką zaletę w poprawie umiejętności komunikacyjnych uczniów.

Jeśli weźmiemy 4 podstawowe filary (4 Cs) dla CLIL jako podstawę teoretyczną, ARCHIDICT można w pełni dostosować do tej struktury:

Treść: Różne obszary architektury, w tym historia architektury, geometria, zasady projektowania, prace budowlane itp.;

Komunikacja: Używanie języka do nauki podczas nauki używania języka przy pomocy narzędzia wielojęzycznego;

Umiejętności poznawcze: Rozwijanie umiejętności myślenia, które łączą tworzenie pojęć (abstrakcyjnych i konkretnych), rozumienie i język;

Kultura: Uczenie się języka obcego polega na poznaniu kultur używających tego języka i zestawianiu ich z kulturą własnego kraju.

W celu budowania synergii integracji uczenia się (treści i poznanie) oraz uczenia się języków (komunikacja i kultura).

W CLIL nie musisz tak naprawdę organizować lekcji gramatyki. Jest to bardziej związane z tym, jak nauczyliśmy się jako dzieci. Zajęcia CLIL oferują uczniom ten sam scenariusz: zobaczenie języka w akcji, użycie go do komunikacji w pełnym i odpowiednim kontekście. Z jednej strony pomagasz swoim uczniom w zdobyciu całej wiedzy na temat treści, zapewniając im wymaganą terminologię, z drugiej zaś uczniowie oswajają się z nowym sposobem uczenia się, współpracują z kolegami z klasy, używają nowego języka do tworzenia zdań i doskonalą umiejętności czytania, słuchania, pisanie i mówienia.

W niektórych placówkach edukacyjnych nauczyciele języków i przedmiotów współpracują ze sobą. Ale jako nauczyciel języka lub przedmiotu musisz upewnić się, że twoi uczniowie rozumieją całą niezbędną słownictwo i pojęcia, i z tego powodu musisz również dostosować lekcję do poziomu języka swoich uczniów. Poprzez aktywne zaangażowanie w język i zaangażowanie umiejętności krytycznego myślenia, ARCHIDICT może być bardzo przydatny w momencie gdy Twoi uczniowie będą umieli wizualizować wiele przedmiotów, kształtów, obrazów z precyzyjnymi definicjami.

Przykład 3 - Lekcja stolarki w klasie CLIL (ćwiczenie warsztatowe)

Uczniowie: Uczniowie stolarstwa w szkole branżowej

Cele:

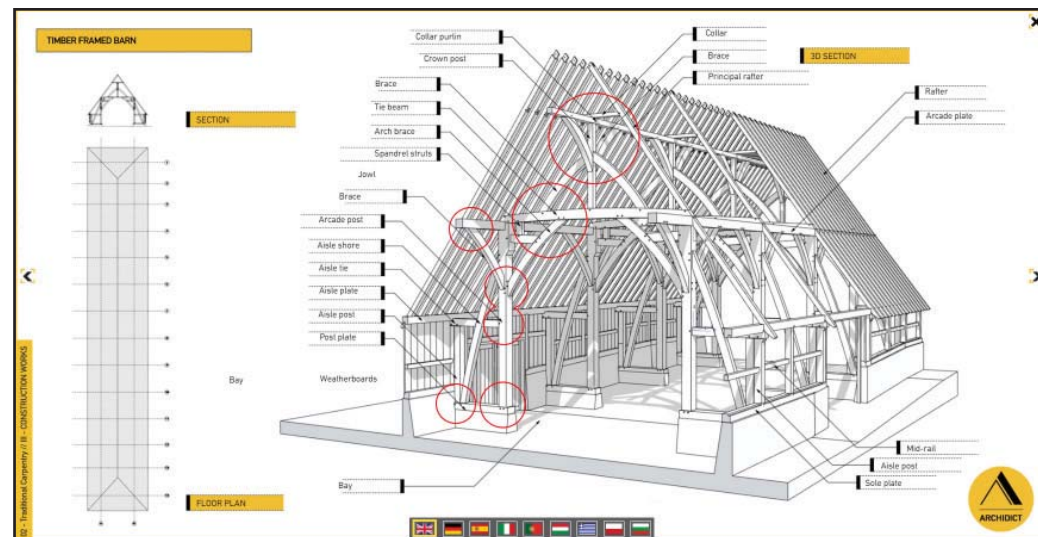
- Montaż złącza wpuszczano-czopowego zgodnie z instrukcją w języku obcym;
- Poznać różne typy połączeń wpuszczanych i czopowych i zobaczyć różnice między nimi;
- Umiejętność podsumowania procesu budowania za pomocą własnych zdań w języku obcym krok po kroku.

Umiejętności miękkie: Rozwiązywanie problemów, umiejętności poznawcze połączone z umiejętnościami manualnymi, kreatywne myślenie, umiejętność mówienia, umiejętności społeczne (praca zespołowa).

Cele szczegółowe:

- Poznanie nazewnictwa narzędzi stolarskich potrzebnych do pracy: 10 - Narzędzia i maszyny // III – PRACE BUDOWLANE;
- Poznanie nazw elementów budynku i rozwiązań w budynku o konstrukcji szachulcowej, w których może mieć miejsce połączenie wpustowo-czopowe: 02 - Stolarstwo tradycyjne // III – PRACE BUDOWLANE;
- Aby poznać terminologię poszczególnych połączeń: 02 - Stolarstwo tradycyjne // III – PRACE BUDOWLANE.

Zadanie: Praktykanci ćwiczą w warsztacie z narzędziami stolarskimi i montują złącze wpustowo-czopowe, ucząc się wymaganego słownictwa i potrafiąc utworzyć pełne zdania dotyczące procesu pracy w języku obcym.

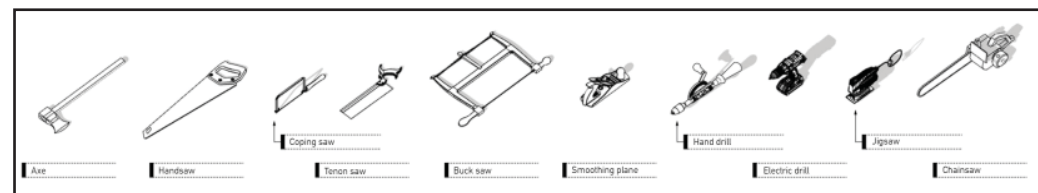
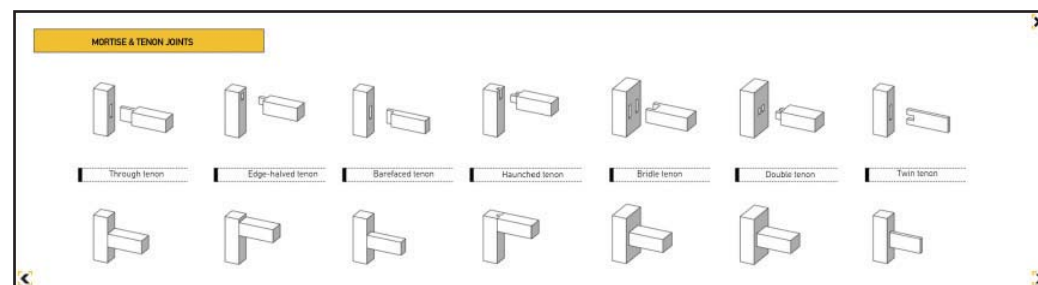


Słownictwo:

Elementy budynku: Stężenie, belka kotwowa, słupek (słupek arkadowy, słupek koronowy i słupek przejściowy), krawat, płatew kołnierza, usztywnienie łuku, rozpórki spandrelowe, płyta (słupek betonowy, płyta fundamentowa i płatew stropowa), arkada, przejście itp;

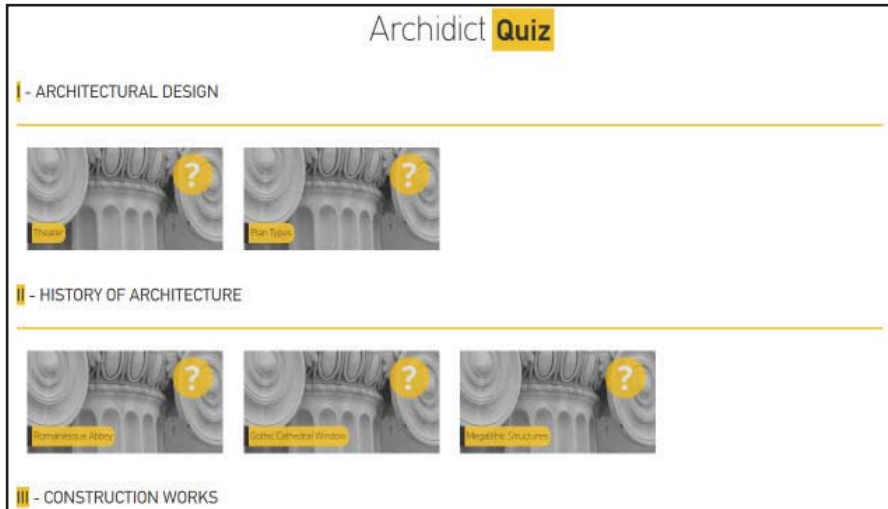
Złącza wpuszczano czopowe: Czop przelotowy, czop o połówkowy, czop z odkrytą powierzchnią, czop z noskiem, czop z uchem, czop podwójny, czop bliźniaczy, czop z wpustem, czop otwarty, czop barkowy, czop zapadkowy, czop prosty, czop kikutowy, czop krzyżowy, wpust.

Narzędzia: Dłuto, siekiera, piła (piła ręczna), piła ręczna ramowa, piła czopowa, piła kabłąkowa, strug ręczny, wiertarka ręczna, wiertarka elektryczna, piła łańcuchowa.



3. QUIZY (ĆWICZENIA)

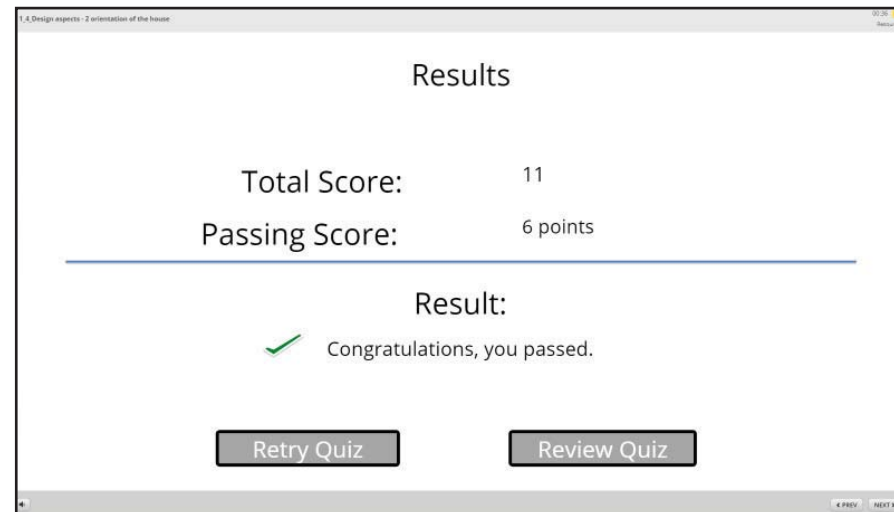
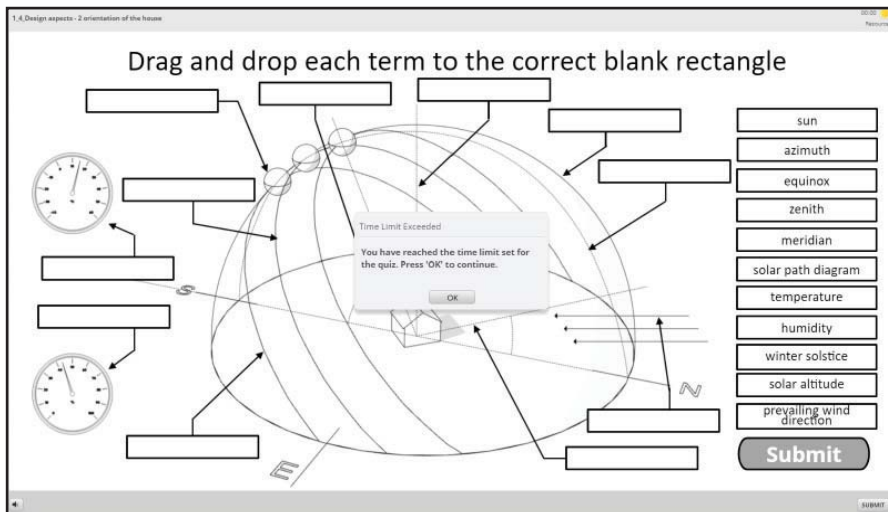
Ćwiczenia ze strony Quiz uzupełniają wartość edukacyjną słownika dzięki możliwościom samodzielnej nauki i samooceny. Nauczyciele języków i przedmiotów mogą z łatwością korzystać z quizów (ćwiczeń) na zajęciach zwykłych lub CLIL. Uczenie się słownictwa można przypisać uczniom, którzy następnie zostaną poproszeni o wykonanie ćwiczeń w celu sprawdzenia własnej wiedzy. Jest to szczególnie przydatne w profesjonalnych zajęciach dla dorosłych oraz w przygotowaniu studentów do egzaminów wstępnych na uniwersytet. Quizy ARCHIDICT są również świetnymi narzędziami wspierającymi własną naukę w szczególnych przypadkach, takich jak przeprowadzka za granicę do pracy. W zależności od rodzaju quizu możesz sprawdzić różne aspekty swojej wiedzy z zakresu koncepcji architektonicznych - w swoim ojczystym lub obcym języku. Jeśli chcesz, możesz również użyć go po prostu do rozrywki, aby zobaczyć, jak dobrze znasz architekturę lub język obcy. Dzięki formie zabawy pozwalają szybciej zapamiętać określone tematy, a także szybko sprawdzić własną wiedzę.



Mechanizm działania quizów

Aby wejść do menu quizu, kliknij przycisk „Quizy” na górnym pasku. Podobnie jak w widoku słownika, możesz zobaczyć tytuły głównych rozdziałów. Następnie, klikając wybraną miniaturę, quiz rozpoczyna się w osobnym oknie. W prawym górnym rogu możesz zobaczyć czas pozostały do zakończenia quizu. U góry masz instrukcję, co robić w tym quizie. Po wykonaniu wszystkich zadań w quizie (niezależnie od ich poprawności) możesz kliknąć przycisk „Prześlij”. Następnie zostanie wyświetlone podsumowanie quizu i zobaczysz wyniki właśnie rozwiązanego quizu.

Strona wyników podaje liczbę zdobytych punktów („Wynik”), liczbę punktów potrzebnych do zaliczenia, oraz końcowy wynik w postaci komunikatu „Gratulacje, zdałeś” lub „Nie zdałeś”. Możesz również zobaczyć dwa przyciski na dole. Przycisk po lewej stronie „Powtórz quiz” umożliwia ponowne rozwiązanie quizu. Jeśli wynik następnej próby będzie lepszy, pojawi się nowe okno wyskakujące - Wyniki. Jeśli wyniki są gorsze niż w poprzedniej próbie, zostanie wyświetlony wynik lepszej próby. Przycisk po prawej stronie „Podgląd quizu” umożliwia podgląd rozwiązania quizu bez edycji. Jeśli zabraknie czasu na rozwiązanie quizu, zobaczysz komunikat: „Przekroczyłeś limit czasu na wykonanie tego ćwiczenia. Naciśnij OK, aby kontynuować”. Po kliknięciu OK przejdziesz do podsumowania quizu.




Istnieje 6 rodzajów quizów, a poziom trudności jest mniej więcej taki sam dla każdego quizu. W przypadku bardziej skomplikowanych typów quizów lub bardziej złożonych rysunków, quiz ma większy limit czasu, aby wyrównać szanse na poprawne rozwiązanie. Istnieje również natychmiastowa informacja zwrotna, czy odpowiedź była poprawna, czy nie, za pomocą kolorów (zielony i czerwony). Możesz sprawdzić wszystkie te rodzaje quizów na kolejnych stronach.

4.1_Structural - 3 diagrams

True or false?

The picture shows a cantilever



True
 False

Submit

4.1_Structural - 3 diagrams

QUIZ TYP 1 – PRAWDA CZY FAŁSZ?

W tego rodzaju quizie musisz wybrać, czy termin podany dla wybranej pozycji jest poprawny, czy nie. Wyraża się to poprzez stwierdzenie połączone z obrazem i pytaniem: Prawda czy fałsz? Każde ćwiczenie „Prawda czy fałsz” składa się z 5-6 pytań wybranych z tego samego tematu, które można znaleźć na jednej ze stron podrozdziału.

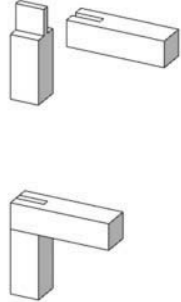
Trudność: Łatwa

Natychmiastowa pomoc: Nie, poprawnych rozwiązań można się nauczyć dopiero po zakończeniu quizu. Po przesłaniu poprawne rozwiązania mogą zostać ujawnione, a użytkownik może spróbować ponownie rozwiązać quiz w nadziei na lepszy wynik.

3.2 Traditional Carpentry - 3 mortise & tenon joints

Select the correct option

This is a



Open mortise & tenon
 Teazle tenon
 Stump tenon
 Bridle tenon

next

3.2 Traditional Carpentry - 3 mortise & tenon joints

QUIZ TYP 2 – WIELOKROTNY WYBÓR

W tym typie musimy znaleźć prawidłowe pojęcie pasujące do dostarczonego obrazu. Zawsze jest wiele opcji do wyboru, na ogół 4. Pełne wyzwanie składa się z 5-6 pytań, zebranych z jednej strony podrozdziału.

Trudność: Łatwa

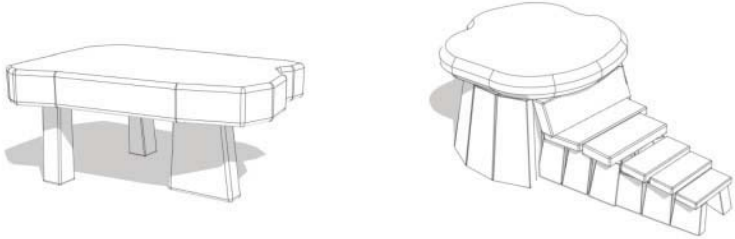
Natychmiastowa pomoc: Nie, poprawnych rozwiązań można się nauczyć dopiero po zakończeniu quizu. Po przesłaniu poprawne rozwiązania mogą zostać ujawnione, a użytkownik może spróbować ponownie rozwiązać quiz w nadziei na lepszy wynik.

2.1_Ancient_cultures - 2 Megalithic Structures

12:54

Click on the corresponding part of the diagram

Dolmen



Submit

12:54

12:54

QUIZ TYP 3 – AKTYWNE OBSZARY

Celem tego typu quizu jest wybranie odpowiedniego obrazu lub określonej części obrazu, która pasuje do definicji. Z tego powodu użytkownik musi znaleźć odpowiedni punkt aktywny. Podobnie jak w przypadku poprzednich typów, quiz składa się z serii pytań, na ogół 5 lub 6. Pytania te służą sprawdzeniu wiedzy zdobytej na jednej stronie podręcznika.

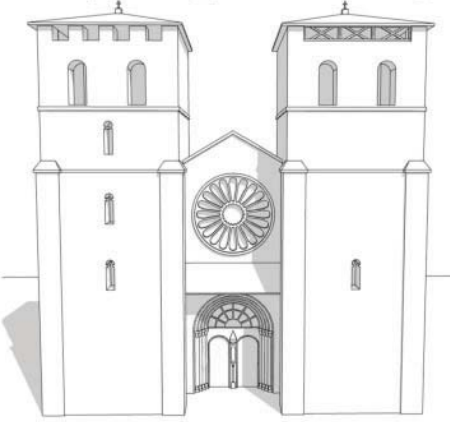
Trudność: Średnia

Natychmiastowa pomoc: Tak, po każdej odpowiedzi użytkownik otrzymuje informację zwrotną, czy odpowiedź była poprawna, ale nie ma możliwości wprowadzenia poprawek. Po przesłaniu poprawne rozwiązania mogą zostać sprawdzone, a użytkownik może spróbować ponownie rozwiązać quiz w nadziei na lepszy wynik.


2.3_Romanesque - 1 Abbey

12:54

Listen carefully to the spoken term and click on the corresponding part of the diagram



Click to listen



Submit

12:54

12:54

QUIZ TYP 4 – AKTYWNE OBSZARY Z DŹWIEKIEM

Ten typ quizu jest równoważny zwykłemu ćwiczeniu Aktywne obszary, z tym wyjątkiem, że tutaj definicja pojawia się w formie mówionej, a więc jako dźwięk, a nie napis. To sprawia, że typ jest znacznie trudniejszy i kwalifikuje się do testowania wymowy i rozumienia w ramach ćwiczenia ze słuchu. Jak wszystkie poprzednie, ten typ również składa się z większej liczby pytań wybranych z tematu pojedynczej strony w podręczniku - zwykle 5 lub 6 części.

Trudność: Średnia

Natychmiastowa pomoc: Tak, po każdej odpowiedzi użytkownik otrzymuje informację zwrotną, czy odpowiedź była poprawna, ale nie ma możliwości wprowadzenia poprawek. Po przesłaniu poprawne rozwiązania mogą zostać sprawdzone, a użytkownik może spróbować ponownie rozwiązać quiz w nadziei na lepszy wynik.

1.3 Architectural drawings - 2 Plan types

01:43

Drag and drop each term to the correct blank rectangle

site plan floor plans

interior design plans 3D visual graphics

element lists
specification
sections
elevations
detail drawings

Submit

QUIZ TYP 5 – PRZECIĄGNIJ I UPUŚĆ

Quiz Przeciągnij i upuść jest bardziej złożonym typem ćwiczeń niż poprzednie. Użytkownik musi przeciągnąć pola listy pojęć w odpowiednie miejsce złożonej grafiki lub zestawu ilustracji. Wyzwanie staje się stopniowo coraz łatwiejsze, ponieważ uczeń może już znaleźć kilka par, a zatem ilość dostępnych miejsc na pozostałe pojęcia maleje.

Trudność: Średnia

Natychmiastowa pomoc: Tak. Aby było to trochę łatwiejsze, ten typ zapewnia również natychmiastową informację zwrotną, czy wybór był dobry, czy nie, za pomocą kolorów zielonego i czerwonego, umożliwiając w ten sposób poprawki. Jeśli mimo tej pomocy nie uda się wprowadzić wszystkich poprawek w limicie czasu można później nauczyć się poprawnych rozwiązań, a następnie użytkownik może spróbować ponownie rozwiązać quiz w nadziei na lepszy wynik.

1.8, Gothic - 3 Cathedral Windows

01:00

Listen carefully to the spoken terms and drag the number to the correct empty space

Click to listen

Submit

QUIZ TYP 6 – PRZECIĄGNIJ I UPUŚĆ Z DŹWIĘKIEM

Ten typ quizu jest zasadniczo taki sam jak typ 5, z tą wielką różnicą, że zamiast terminów pisemnych definicje, które należy przeciągnąć w odpowiednie miejsca, są podane w postaci dźwięków i liczb. Uczeń może odsłuchać każdy dźwięk, a następnie przeciągnąć cyfry obok symboli dźwięku w odpowiednie miejsca.

Trudność: Trudna

Natychmiastowa pomoc: Tak. Aby było to trochę łatwiejsze, ten typ zapewnia również natychmiastową informację zwrotną, czy wybór był dobry, czy nie, za pomocą kolorów zielonego i czerwonego, umożliwiając w ten sposób poprawki. Jeśli mimo tej pomocy nie uda się wprowadzić wszystkich poprawek w limicie czasu można później nauczyć się poprawnych rozwiązań, a następnie użytkownik może spróbować ponownie rozwiązać quiz w nadziei na lepszy wynik.